

TEATRO OSCAR_SCHEDA TECNICA

CARICO/SCARICO

Il passo per il carico/scarico è ubicato a lato del teatro, non sono richiesti permessi di accesso

PALCO

- Misure: Larghezza Palco: 7 mt
Profondità 5.25 mt + proscenio di 2.95 mt. Totale 8.20 mt
Altezza ballatoio: 4,80/5,10 mt
- Pavimentazione: legno
- Quadratura nera completa (fondale)
- Quintatura armata a fondo palco con porta di passaggio centrale
- Le scenografie possono essere ancorate al palcoscenico

IMPIANTO ELETTRICO

- Americane
 - 1 staffa dritta fissa a fondo sala con 2 ritorni elettrici
 - 1 americana (A) frontale fissa in sala con 11 ritorni
 - 1 americana (B) frontale fissa in palco con 7 ritorni + 1 ritorno dmx
 - 1 americana su argano a mano (C) frontale ad angolo con 6 ritorni (2 coppie)
 - 1 americana su argano a mano (D) centrale con 6 ritorni (1 coppia)
 - 1 americana su argano a mano (E) controluce con 6 ritorni
- 3 ritorni elettrici in palco, 2 ritorni elettrici in ballatoio
- 1 presa diretta (CEE) in ballatoio, 2 su palco, varie prese civili (italiane 16A) in quinta
- 2 Dimmer Zero88 Betapack2 6ch. - 2 Kw/canale (1 canale NON funzionante)
- 1 Dimmer Electron actor 616 6ch. - 3 Kw/canale
- Parco luci:
 - 14 PC QPS Spotlight 1000w con ganci, bandiere e telai porta gelatina
 - 2 Fresnel Proel 1000w con ganci e telai porta gelatina
 - 4 Domino Spotlight 1000w
 - 2 Domino Spotlight 1000w per sala dimmerata (non asportabili)
- Console luci ADB Tango 24 (12/24 ch.)
- Carico elettrico: Max 22Kw

IL TEATRO NON DISPONE DI GELATINE O FILTRI

AUDIO:

- Impianto di sala: 2 casse attive DB TECHNOLOGIES Opera 715 Black Line
- 2 casse spia RCF 312A-MK4
- Mixer Audio Soundcraft EFX 12
- Ciabatta XLR da palco a regia 24ch. (22+2) CANALI 1 E 6 NON FUNZIONANTI
- 1 Radiomicrofono Palmare Line 6
- 2 Microfoni Palmari Samson Q4
- 2 Archetti Sennheiser EW500 G4